

2021-2022 учебный год



РУССКИЙ ЯЗЫК

ОТВЕТЫ РЭ

7 класс

Максимальное количество баллов за задания:

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов	11	8	6	9	7	7	10	9	5	6	7	9	94

1. Максимально 11 баллов.

[ш]: расшитый, бесшумный

[з]: сбиться, сдать,

[ж]: безжалостный, изжаренный, сжимать, сжухнуть

[с]: расставить, бессовестный

[щ]: рассчитать, расщедриться

За каждое верно собранное в группу слово – 0,5 балла = 6 баллов. *За каждое лишнее слово вычитается 0,5 балла. За каждый верно указанный звук (с учетом обозначения долготы и мягкости) – по 1 баллу. За запись звука как буквы (без квадратных скобок или в кавычках) – не более 0,5 балла за каждый.

2. Максимально 8 баллов.

Без приставки: погреб, подол, подозрение, подлог

С приставкой **по-**: помол, поросль, потопС приставкой **под-**: подкол, подблужный, подполС приставкой **подо-**: подобрать, подогреть

По 0,5 балла за каждое верно распределенное в группу слово = 6 баллов. За каждое лишнее слово вычитается 0,5 балла.

По 0,5 балла за «название» группы (верно названную приставку или указание на её отсутствие) = 2 балла.

3. Максимально 6 баллов.

Оба слова в каждой паре имели в языке-источнике общий корень – 1 балл.

Капитан и капуста – восходят к латинскому *caput* «голова»;квартира и квартал – от лат. *quartus* – «четвертый»;баширек и башлык – от тюрк. *баш* – «голова»;директор и дирижёр – восходит к латинскому *dirigere* – «руководить, управлять»;заплата и платье – от древнерусского *плать* «кусоч материи».

По 1 баллу за каждое верное объяснение = 5 баллов

4. Максимально 9 баллов.

Антонимы: дедукция – индукция, компаньон – конкурент, консерватор – реформатор, деструктивный – конструктивный, уникальный – банальный. – По 1 баллу за каждую верную пару = 5 баллов.

Не составляют антонимическую пару:

аккорд – рекорд (итал. *accorde* – «согласие», «созвучие» – англ. *record* – «достигнутый в состязании наивысший результат»);

интерьер – экстерьер (фр. *interierum* – «внутренний» – из фр. *exterior* – «внешний» – «внешнее строение животного», «порода собак»).

По 1 баллу за каждую верную пару + по 1 баллу за каждое полное объяснение = 4 балла. При объяснении может быть дано обычное толкование слов, без этимологического комментария.

5. По 1 баллу за слово. Максимально 7 баллов.

Обаяние, иждивенец, пехота, обкорнать, неугомонный, отцепить, наваждение.

6. Максимально 7 баллов.

1) В первом, повествовательном предложении *Вдруг он вернулся* слово *вдруг* – наречие со значением «внезапно, неожиданно» (1 балл за часть речи + 1 балл за значение); в предложении оно является обстоятельством – 1 балл = 3 балла.

2) Во втором, вопросительном предложении *Вдруг он вернется* слово *вдруг* является частицей и придает смыслу особый оттенок (1 балл за часть речи).

Вдруг он вернется – это выраженное вслух опасение (1 балл); частица передает гипотетическую модальность (0,5 балла) плюс отрицательную оценку возможной в будущем ситуации (0,5 балла): *я этого не хочу; мне это не нравится; а если он вернется, то что делать?* – 1 балл = 4 балла

7. Максимально 10 баллов.

Неопределенные: *какой-никакой, какой ни на есть* (=какой-то, незначительный, но имеющий место, достойный внимания).

Определительные: *какой бы то ни было, какой ни возьми, хоть какой* (=каждый, любой, всякий, производно взятый из ряда подобных).

По 1 баллу за разряд = 2 балла.

По 1 баллу за каждое объяснённое значение группы = 2 балла.

*По 1 баллу за каждое верно распределенное в группу выражение = 5 баллов.
+ 1 балл за правильно составленное предложение с одним сочетанием.*

8. Максимально 9 баллов.

1) Дело → делать → **от**делать → отделка → отделочный

2) Цена → ценить → **о**ценить → **перео**ценить → переоценка

3) Пар → парить → **от**парить → отпаривать → отпариватель

По 2 балла за каждую абсолютно верную цепочку при условии правильного обозначения словообразующих морфем = 6 баллов. Если цепочка верна, но морфемы не обозначены или обозначены неверно, то за каждую цепочку по 1 баллу. Частично верные цепочки не оцениваются.

Лишние слова – деловой, оценочный, паровой – по 1 баллу за слово = 3 балла

9. Максимально 5 баллов.

Альт – тля, ожёг – кожа, шёл – ложь, рай – яр. Можно засчитать также шить – тишь. Вариант шик-кыш не засчитывается, т.к. кыш – междометие, не знаменательная часть речи, не имеет лексического значения.

По 1 баллу за каждую верную пару = 5 баллов.

За каждое неверно указанное слово вычитается по 0,5 балла

10. Максимально 6 баллов.

1) *Общее:* все предложения формально являются вопросами (вопросительные по цели высказывания) – 1 балл.

2) *Отличие:*

– в первой строке представлены собственно вопросительные предложения, то есть такие, на которые ожидается ответ – 1 балл.

– во второй строке приведены предложения, в которых вопрос является формой выражения побуждения (*не поможешь ли = помоги; не дашь ли = дай*) – 1 балл за указание на особенность + по 1 баллу за каждую синонимичную замену (=2 балла).

– в третьей строке содержатся вопросы риторические, которые по существу являются утверждениями – 1 балл.

11. Максимально 7 баллов.

1) Деепричастия в 1-5 примерах образованы от соответствующих глаголов совершенного вида – 1 балл. От таких основ деепричастия должны образовываться при помощи суффиксов -в, -вши, -вши – 1 балл. Суффиксы -а, -я присоединяются к основам глаголов несовершенного вида – 1 балл.

Деепричастие *хлебавши*, наоборот, образовано от глагола несовершенного вида *хлеба́ть* и требует суффикса -я – 1 балл.

2) Современные варианты: *спустив, сломав, скрепив, спросившись, положив, хлебая* – по 0,5 балла за каждую верную форму = 3 балла.

12. Максимально 9 баллов.

Грамотность текста – 4 балла (ошибок нет), 3 балла (1 орфографическая + 1 пунктуационная, 1+0, 0+1, 0+2, 2+0), 2 балла (2 орф. + 1 пункт, или 1+2, 2+2, 0+3); 1 балл (3+0, 2+3, 3+2, 0+4, 1+3, 3+1). 4 и более орфографических ошибки – 0 баллов.

1) Тип речи – повествование с элементами рассуждения и описания – 2 балла, если указаны основной и дополнительные типы речи (1+0,5+0,5); 1 балл, если указано только повествование.

2) Стил ь текста – художественный. – 1 балл.

Признаки: – оценочный характер речи /передано отношение рассказчика к тому, о чем повествуется;

– образность, выразительность /использование изобразительно-выразительных средств.

По 0,5 балла за признак (= 1 балл) + по 0,5 балла за пример на один признак (=1 балл).